

Introduction

Le D-05 est un générateur de son qui peut être utilisé en combinaison avec l'unité de clavier K-25m (vendue séparément). La sortie du son s'effectue via les enceintes intégrées.

- * Vous pouvez utiliser le D-05 sur piles ou sur l'alimentation par bus USB. Si vous utilisez les piles, insérez quatre piles AA en veillant à les orienter correctement.
- * Si vous ne manipulez pas correctement les piles, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide. Veuillez à respecter scrupuleusement toutes les consignes relatives aux piles dans les « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et les « REMARQUES IMPORTANTES » (dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ »).
- * Lorsque vous retournez l'appareil, veillez à protéger les boutons et commandes pour ne pas les endommager. Veuillez aussi à manipuler l'appareil avec soin. Ne le laissez pas tomber.
- * Si le niveau de charge des piles est faible, l'affichage indique « Battery Low ». Remplacez les piles dès que possible.

Utilisation du D-05 en combinaison avec le DK-01 Boutique Dock (vendue séparément)

➔ Pour en savoir plus à propos de l'installation, du retrait et du réglage de l'angle, reportez-vous au Mode d'emploi du DK-01.

Utilisation du D-05 en combinaison avec l'unité de clavier K-25m (vendue séparément)

➔ Pour en savoir plus à propos de l'installation, du retrait et du réglage de l'angle, reportez-vous au Mode d'emploi du K-25m.

Jouer sur le D-05 via MIDI ou USB

Vous pouvez également jouer sur le D-05 via MIDI ou USB. Pour plus de détails, consultez la section « Connexion de votre équipement ».

Connexion de votre équipement

* Pour éviter tout dysfonctionnement ou une panne de l'appareil, veillez à toujours baisser le volume et à éteindre tous les appareils avant de procéder à des branchements.



A Port Micro USB (←)
 Utilisez un câble USB 2.0 (A-micro B) disponible dans le commerce pour connecter ce port à votre ordinateur. Il peut être utilisé pour transférer des données MIDI via USB et des données audio via USB. Vous devez installer le pilote USB lorsque vous connectez le D-05 à votre ordinateur. Téléchargez le pilote USB sur le site Web de Roland. Pour plus de détails, reportez-vous au fichier Readme.htm inclus dans le téléchargement.
 ➔ <https://www.roland.com/support/>

* N'utilisez pas de câble micro USB qui est un format uniquement conçu pour recharger un appareil. Les câbles uniquement conçus pour la charge ne peuvent pas transmettre de données.

B Bouton [VOLUME]
 Permet de régler le volume.

C Prise PHONES
 Permet de connecter le casque (vendu séparément).

D Prise OUTPUT
 Raccordez les enceintes de votre amplificateur ou de votre moniteur à cette prise.

E Prise MIX IN
 Prise d'entrée audio. La sortie audio de l'appareil connecté s'effectue depuis la prise OUTPUT et la prise PHONES.

F Prise MIDI
 Vous pouvez jouer sur le D-05 en connectant un appareil MIDI via un câble MIDI disponible dans le commerce.

Mise sous tension du D-05

G Commutateur [POWER]
 Permet de mettre l'appareil sous tension/hors tension.

- * Après avoir effectué les branchements correctement, veillez à mettre sous tension dans l'ordre suivant : en premier le D-05, puis le système connecté. Si vous mettez l'équipement sous tension sans respecter cet ordre, il peut se produire des dysfonctionnements ou des dommages. Lors de la mise hors tension, éteignez d'abord le système connecté en premier, et ensuite le D-05.
- * Avant la mise sous/hors tension, veillez toujours à baisser le volume. Même si le volume est réglé au minimum, il se peut que vous entendiez du son en mettant l'appareil sous/hors tension. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.
- * Le D-05 s'éteint automatiquement lorsqu'une durée spécifiée s'est écoulée depuis la dernière performance ou la dernière utilisation de l'appareil (fonction Auto Off). Si vous ne souhaitez pas mettre l'appareil automatiquement hors tension, désactivez la fonction Auto Off.
- Lors de la mise hors tension, tous les réglages que vous modifiez seront perdus. Vous pouvez enregistrer les réglages que vous souhaitez conserver.
- Pour rétablir l'alimentation, mettez à nouveau l'appareil sous tension.

Retour aux réglages d'usine (Factory Reset)

Cette section explique comment revenir aux paramètres d'usine du D-05.

1. **Tout en maintenant enfoncé le bouton PATCH BANK [2], mettez l'appareil sous tension.** Si vous décidez de ne pas rétablir les paramètres d'usine, mettez l'appareil hors tension.
2. **Appuyez sur le bouton [ENTER] pour rétablir les paramètres d'usine.**
3. **Lorsque tous les boutons clignotent, mettez le D-05 hors tension, puis à nouveau sous tension.**

Sauvegarde et restauration des données

Sauvegarde

1. **Connectez votre ordinateur au port USB du D-05 au moyen d'un câble USB.**
2. **Tout en maintenant enfoncé le bouton [FUNCTION], mettez l'appareil sous tension.**
3. **Ouvrez le lecteur « D-05 » sur votre ordinateur.** Les fichiers de sauvegarde se trouvent dans le dossier « BACKUP » du lecteur « D-05 ».
4. **Copiez les fichiers de sauvegarde sur votre ordinateur.**
5. **Une fois la copie terminée, éjectez le lecteur USB.**

Windows 10/8/7
 Faites un clic droit sur l'icône « D-05 » et exécutez « Éjecter ».

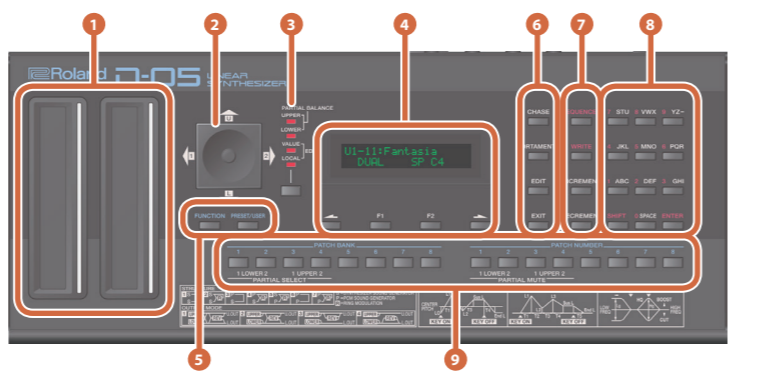
Mac OS
 Faites glisser l'icône « D-05 » vers l'icône Corbeille sur le Dock.

6. **Mettez le D-05 hors tension.**

Restauration

1. **Comme décrit dans la procédure de « Sauvegarde » Étapes 1–3, ouvrez le lecteur « D-05 » sur votre ordinateur.**
2. **Copiez les fichiers de sauvegarde du D-05 dans le dossier « RESTORE » du lecteur « D-05 ».**
3. **Une fois la copie terminée, éjectez le lecteur USB puis appuyez sur le bouton [ENTER].**
4. **Une fois que les témoins LED ont fini de clignoter, mettez l'appareil hors tension.**

Description des panneaux



1 Contrôleur à ruban (C1/C2)
 Ce sont des contrôleurs à ruban de type tactile. C1 (à gauche) sert pour le pitch bend, et C2 (à droite) pour la modulation.

* En l'absence de connexion d'une unité de clavier K-25m, d'une interface USB ou d'une interface MIDI, un son d'aperçu est joué lorsque vous appuyez sur le contrôleur C1.

2 Joystick

3 UPPER / LOWER / VALUE / LOCAL
 Ces boutons permettent de changer la fonction du joystick.

Témoin / Bouton	Explication
UPPER	La direction haut/bas change l'équilibre de la partie, et la direction gauche/droite change l'équilibre partiel de la partie sélectionnée.
LOWER	
VALUE	Saisie de valeurs, par exemple lors d'une modification.
LOCAL	Active la modification locale (une fonction vous permettant d'utiliser le joystick pour modifier simultanément des éléments adjacents sur l'écran).
Bouton de sélection	Change dans l'ordre UPPER → LOWER → VALUE → LOCAL.

4 Affichage / [←] / [F1] / [F2] / Boutons [→]
 Depuis la gauche, ils se présentent sous la forme [←] / [F1] / [F2] / [→]. Les boutons activés (à savoir les boutons qui exécutent une action lorsque vous appuyez dessus) sont allumés. Les boutons désactivés sont éteints. Utilisez [→] [→] pour passer d'une page à l'autre. Ces boutons sont allumés s'il existe une PAGE adjacente.

* Ne donnez jamais de coup sur l'affichage et n'exercez pas de forte pression dessus.

5 Boutons [FUNCTION] [PRESET/USER]

Bouton	Explication
FUNCTION	Permet d'accéder à l'écran du menu de fonction.
PRESET/USER	Permet de changer le groupe de patches. Appuyez sur ce bouton, puis utilisez [INCREMENT] [DECREMENT] pour changer. Faites votre choix parmi P-1–6 et U-1–8. Une fois la modification effectuée, spécifiez la banque de patch et le numéro de patch pour confirmer.

6 Boutons [CHASE] [PORTAMENTO] [EDIT] [EXIT]

Bouton	Explication
CHASE	Active/désactive la fonction Chase. La fonction Chase permet d'émettre le son supérieur lorsque vous appuyez sur une touche, puis d'émettre une note retardée sur la partie inférieure (ou supérieure). Elle est opérationnelle en mode de touche Whole ou Dual. Selon le patch, elle peut produire des effets similaires au retard ou à la superposition de sons.
PORTAMENTO	Active/désactive la fonction Portamento.
EDIT	Permet d'accéder à l'écran du menu de modification.
EXIT	Permet de revenir à l'écran précédent. Dans certains écrans, ce bouton annule l'opération en cours d'exécution.

7 Boutons [SEQUENCER] [WRITE] [INCREMENT] [DECREMENT]

Bouton	Explication
SEQUENCER	Permet d'accéder à l'écran du séquenceur. Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez sur le bouton [SEQUENCER] pour accéder à l'écran de l'arpégiateur.

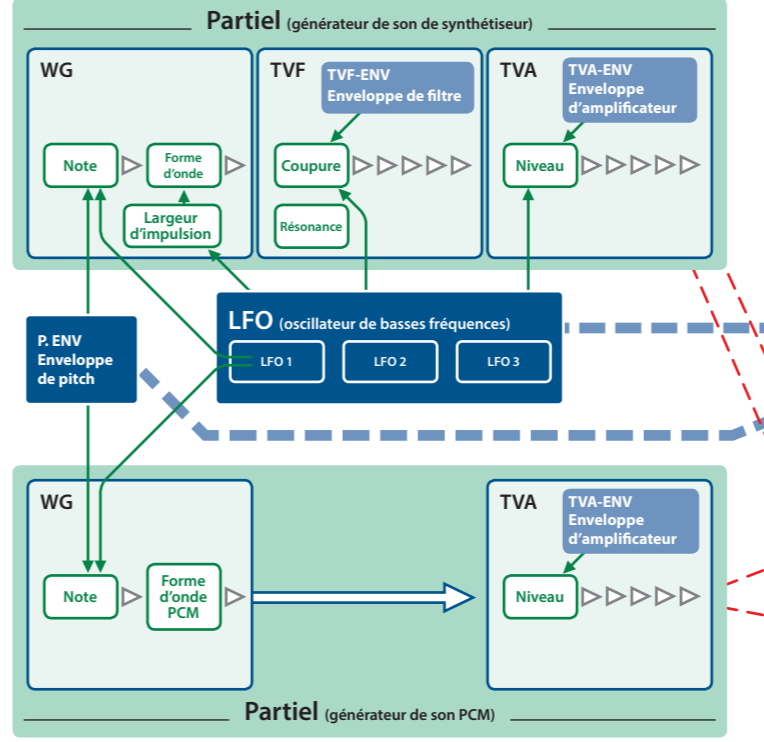
Mode de structure du moteur de son

Patch

Un « patch » contient des données de son et des données pour les fonctions de performance. Vous pouvez enregistrer plusieurs patches dans la mémoire de patches, et les rappeler librement pendant que vous jouez. Sur le D-05, un patch comporte deux sons (le son plus aigu et le son plus grave), des réglages spécifiant comment ils sont joués, et des réglages tels que le mode clavier, le mode de sortie et la réverbération.

Son

Les sons plus aigus et plus graves consistent chacun en deux « partiels » (sources de son) et en des réglages communs spécifiant le mode de contrôle des partiels. Les réglages communs incluent les sélections de type pour les deux partiels, le mode de combinaison des deux partiels (la « structure ») et les réglages tels que le LFO, l'enveloppe de pitch, l'égaliseur et le chorus.



Bouton	Explication
WRITE	Permet d'enregistrer les réglages du son ou du séquenceur.
INCREMENT	
DECREMENT	Permet d'augmenter ou de diminuer la valeur.

8 Dix touches/boutons [SHIFT] [ENTER]

Bouton	Explication
Dix touches	Utilisez ces boutons pour modifier le nom du patch ou le nom du son. Pour certains éléments, ces boutons peuvent également servir à entrer une valeur numérique.
SHIFT	Utilisez ce bouton en conjonction avec d'autres boutons pour accéder à des paramètres ou pour utiliser d'autres paramètres.
ENTER	Appuyez dessus pour confirmer une valeur ou exécuter une opération.

9 Boutons PATCH BANK [1]–[8]/NUMBER [1]–[8]

Bouton	Explication
PATCH BANK [1]–[8]	Permet de sélectionner les banques de patch. En cas de modification, vous pouvez utiliser ces boutons pour sélectionner des partiels.
NUMBER [1]–[8]	Sélectionnez le numéro de patch. Lors d'une modification, vous pouvez utiliser ces boutons pour activer/désactiver des partiels.

Appuyez simultanément sur deux des boutons [1]–[16] pour connecter ces deux pas par une liaison.

Partiel

Un « partiel » est l'unité de son la plus basique sur le D-05. Il existe deux types de partiel : un générateur de don de synthétiseur et un générateur de son PCM. Les partiels de type synthétiseur fournissent un filtre TVF (filtre à variation temporelle) et un TVA (amplificateur à variation temporelle), et les partiels de type PCM fournissent un TVA.

